Oratoriumkoor Alphen aan den Rijn
Christelijke Oratorium Vereniging

Secretaris Ida Pieters-Cieraad
secretaris.oratoriumkooralphen@gmail.com
www.oratoriumkooralphen.nl
IBAN: NL34 INGB 0004 1382 04

Nieuwsbrief september 2022

Aan donateurs, leden, oud-leden en andere belangstellenden

Beste muziekvrienden,

Graag melden wij ons weer met de laatste nieuwtjes/wetenwaardigheden met betrekking tot ons koor.

Terug naar de muziekschool

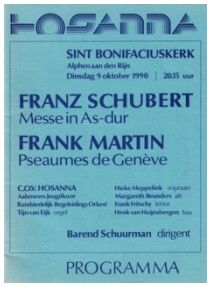
Op dinsdagavond 26 april deden we voor het laatst het licht uit in Het Kruispunt. Wij hebben tijdens de coronaperiode dankbaar gebruik gemaakt van deze grote kerkzaal om onze repetitieavonden veilig te kunnen houden. Maar nu gaan we terug naar ons 'oude honk', in de Muziekschool.

Daar repeteren we in de sfeervolle zaal op de eerste etage. Het is even wennen aan het dicht bij elkaar zitten. Maar we hebben wel een prachtige vleugel tot onze beschikking voor de begeleiding en – niet onbelangrijk – de muziekschool heeft gezorgd voor een luchtverversingsapparaat. We voelen ons welkom en meteen weer thuis bij onze partner De Nieuwe Muziekschool.

De Pseaumes de Genève van Frank Martin

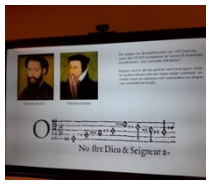
Bij de secretaris van ons koor kwam een vraag binnen van Wim Kloppenburg, kerkmusicus. Hij was van plan een lezing over de Pseaumes de Genève van Frank Martin te houden en was op zoek naar een geluidsopname om daarbij te gebruiken. Probleem was dat dit werk slechts zelden uitgevoerd is. Enig speurwerk bracht hem bij ons koor. Hij ontdekte dat het werk ooit op het programma stond van COV Hosanna (voorganger van Oratoriumkoor Alphen) en kwam dus met de vraag of er een opname bestond van die uitvoering.

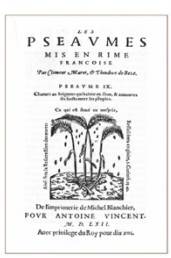
Wie kon zo'n vraag beter beantwoorden dan ons medebestuurslid Ali Lely. Sinds jaar en dag actief koorlid. Het bleek dat wij het stuk in oktober 1990 (!) hebben gezongen. Zij herinnerde zich dat Leen Plug (ook koorlid en tevens geheugen van het koor) mogelijkeen geluidsopname zou kunnen hebben. En ja hoor, dat bleek te kloppen. Leen wist zelfs nog te vertellen dat Hosanna het concert ook in 1985 heeft uitgevoerd. De muziek van het concert uit 1990 is gedigitaliseerd, en opgestuurd naar de heer Kloppenburg. Hij was blij verrast over de vondst van de opname en over de technische kwaliteit ervan.

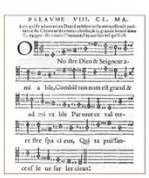


Én hij was onder de indruk van de muzikale prestatie. "Een koor dat deze lastige partituur perfect kent plus een professioneel begeleidingsorkest...". Komt uiteraard op conto van onze toenmalige dirigent Barend Schuurman en onze toenmalige koorleden.

Op 20 april vond de lezing over deze Pseaumes plaats in de Regenboogkerk in Hilversum. Met een drietal leden van het koor zijn we daar naar toe geweest. De heer Kloppenburg vertelde een uiterst boeiend verhaal. Het muziekstuk bestaat uit een aantal psalmen, zoals die nog steeds in de protestantse kerk gebruikt worden en teruggaan op het Geneefs Psalter uit 1562.
Om zijn verhaal te verduidelijken liet de heer Kloppenburg voor iedere getoonzette psalm van Frank Martin eerst de eenstemmige versie horen. Daarna vertelde hij hoe Martin te werk gegaan was bij zijn compositie en liet die vervolgens horen. En dat was dus in de uitvoering van Hosanna van oktober 1990. Dat wij als afvaardiging van Oratoriumkoor Alphen, de opvolger van Hosanna, enige trots voelden, valt niet te ontkennen.
Al met al een leerzame en zeer onderhoudende avond. Aan het eind hebben wij de heer Kloppenburg uitgenodigd om bij een volgend concert van ons koor onze gast te zijn.







De eerste complete uitgave van het Geneefse Psalter (1562)

Het Geneefse Psalter

Begin: *Aulcuns pseaulmes et cantiques mys en chant*, Straatsburg 1539

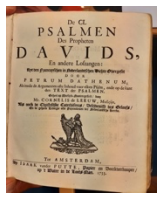
Voltooiing: *Les Pseaumes mis en rime françoise*, Genève 1562

Dichters:
- Clément Marot (1496-1544)
- Théodore de Bèze (1519-1605)

Ze gebruikten meer dan honderd strofevormen en rijmschema's, vandaar dat bijna iedere psalm wel een eigen melodie moest krijgen!

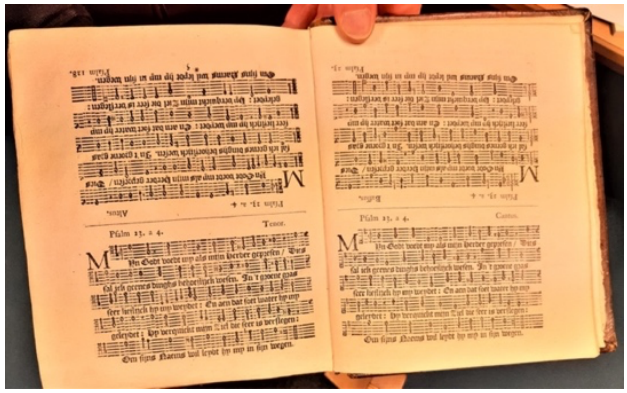
Belangrijkste componisten:
- Loys Bourgeois (ca.1510-ca.1560)
- Pierre Davantes (ca.1525-1561)

Eis van Calvijn: de melodieën moesten 'poids et majesté' hebben en ze mochten niet 'leger et volage' zijn. Daarom gebruikten de componisten geen melisma's en slechts twee notenwaarden:



Een psalmenboek uit 1733

Eerdergenoemde Wim Kloppenburg had ook een aantal oude boeken meegebracht. Een daarvan wil ik hier graag laten zien. Het is een uitgave uit 1733.
Dit boek is bedoeld om thuis te gebruiken bij het zingen van de psalmen. Als je goed kijkt zie je dat de sopraan, alt, tenor en baspartij op een niet logische manier op de pagina staan. Maar als het boek in het midden op tafel ligt, de gezinsleden er om heen zitten, kan iedereen zijn eigen partij zingen.



Contact Nieuwsbrief: Marian Hendrickx. Emailadres: marian.hendrickx.schepers@gmail.com.
Dit e-mailadres kunt u ook gebruiken als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen.

Afsluiting seizoen, start zomervakantie

Op dinsdag 5 juli was de laatste repetitieavond voor de zomervakantie. Traditiegetrouw sloten wij deze avond af met een drankje en een hapje. Iedereen kijkt uit naar een fijne zomer, maar verheugt zich er ook op om eind augustus weer te starten met de repetities ter voorbereiding van ons concert in november.

Openingsfestival Cultureel Seizoen op het Rijnplein

Op zaterdag 27 augustus organiseert KHABBAZ, hét cultuurplatform van Koudekerk aan den Rijn, Hazerswoude, Alphen aan den Rijn, Boskoop, Benthuizen, Aarlanderveen en Zwammerdam, in samenwerking met de Alphense cultuursector de opening van het culturele seizoen. Dit jaar worden alle activiteiten geconcertreerd op en rondom het Rijnplein in het centrum van Alphen, om zoveel mogelijk onverwacht (winkelend) publiek te trekken. Het uitgangspunt is een festivalsfeer neer te zetten, gericht op *beleving, cultuur proeven en kennismaken met nieuw en verrassend aanbod*. De culturele opening op 27 augustus valt samen met het 'Flierefluiterfestival', het jaarlijks terugkerend straatmuzikantenfestival op locaties door de hele stad.

Een van de activiteiten is het Cultuurpodium: op dit podium is plek voor cultuurmakers en instellingen om afwisselend op te treden, en te laten zien wat je in huis hebt voor het komend seizoen. De optredens duren maximaal 20 minuten. Oratoriumkoor Alphen heeft zich hiervoor aangemeld.
Wij zijn als eerste koor op het programma om 11.00 uur ingepland. Dus wil je naar ons optreden komen kijken en luisteren zorg dan dat je om 11.00 uur op het Rijnplein in Alphen aan den Rijn bent. We zingen twee Franse liederen (Fauré en Saint Saëns) en twee Duitse (beide van Schubert).

Najaarsconcert 12 november 2022

Tot slot een vooraankondiging. Ons eerstvolgende concert vindt plaats op zaterdagmiddag 12 november, 15.30 uur, in de mooie oude Hervormde Dorpskerk aan de Dorpsstraat in Hazerswoude-Dorp. Het krijgt de titel: Door vier eeuwen heen, een uur klassiek op de zaterdagmiddag.
We zingen dan een groot aantal liederen van diverse componisten, waarbij we worden begeleid door onze vaste pianiste Jelena Popovic. Toegang € 12,50, kinderen tot 12 jaar gratis.

Met vriendelijke groet, namens Oratoriumkoor Alphen aan den Rijn,
Marian Hendrickx
PR-bestuurslid

BOUWCENTER Goedhart
Tankval 23 Alphen aan den Rijn
Tel: 0172 431 081 www.bouwcenter-goedhart.nl
de Knikker keukens badkamers tegels
FONDS ALPHEN en omstreken
Stichting Rijnkade
Alphen aan den Rijn

Contact Nieuwsbrief: Marian Hendrickx. Emailadres: marian.hendrickx.schepers@gmail.com.
Dit e-mailadres kunt u ook gebruiken als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen.