

Recensie Korenfestival 25 mei 2024

Behalve pop, musical, shanty en operettemuziek, is er op het Korenfestival ook ruimte voor andere klassieke muziek. In de Maranathakerk staat 's ochtends een deel van het Oratoriumkoor Alphen op het podium. In voltallige bezetting zingen zij veelal met begeleiding van een orkest, maar nu is een pianiste voldoende om het onvoltallige koor te begeleiden. Voor het repertoire is gekozen uit werken van Saint Saëns, Mendelssohn, Mozart en Schubert. Voorzitter Ietje Toussaint licht toe, dat het koor 55 leden heeft en nu als kamerkoor met een kleinere bezetting ook wat kleinere stukken speelt. “Een halfuur zingen is voor ons erg kort, want normaliter duren onze concerten minimaal twee uur. Vaak worden wij als ernstig en serieus beschouwd, maar vandaag houden wij het op een licht klassiek repertoire.” Waar een aantal andere koren, zoals het Alphens Mannenkoor en het Boskoopse Die Gouwe Sanghers door gebrek aan leden zijn opgeheven, houdt het Oratoriumkoor het al meer dan honderd jaar vol. “Wij hebben leden van de opgeheven koren benaderd, want ook wij hebben vacatures. We zitten vooral te springen om bassen en tenoren”, laat Toussaint weten. Ze roept belangstellenden daarom op om eens langs te komen bij een repetitie op dinsdagavond in het oude raadhuis in Alphen. Eigenlijk kan een koorlid het niet beter verwoorden. Zij komt net van het podium en roept spontaan: “Geweldig, ik word hier zo gelukkig van.”